

Plateau du Jorat

Derniers tours de vis pour la Revue de Thierrens

Une vingtaine de bénévoles, dont une bonne moitié de joueurs de foot du club local, s'activent depuis des jours pour préparer l'écrin du spectacle.

Sylvain Muller

En ce mercredi soir, la grande salle de Thierrens est une véritable fourmilière: ça peint, ça scie, ça meule, ça visse et ça cloue, le tout dans un joyeux capharnaüm parsemé de pots de peinture, de bouts de bois en tous genres et de panneaux prêts à être installés. La vingtaine de membres de l'équipe décors de la Revue de Thierrens mettent les bouchées doubles: les premières répétitions sur scène démarreront dans trois jours.

Si tout le monde tire à la même corde, les profils des travailleurs et travailleuses sont très différents: membres du FC Thierrens (une bonne moitié de l'effectif), membres de la Jeunesse venus en renfort et bénévoles de tous âges: de 16 à 74 ans! «La Revue, c'est le meilleur moment de l'année. Je l'attends toujours impatiemment», explique Arthur Favre, 21 ans et bénévole depuis... une douzaine d'années. «Mes parents étaient dans la combine, donc dès que j'ai eu 7 ou 8 ans, je suis venu aider à servir les raclettes!»

Depuis plus de vingt ans

Sous l'estrade de l'orchestre, «Cricri» et Françoise remettent un coup de peinture noire avec des rouleaux fixés à l'extrémité de longs manches. «Nos garçons faisaient du foot, on allait voir les matches, on s'est fait embarquer et ça fait plus de vingt ans qu'on est là!» expliquent-elles en chœur.

Durant les quatorze représentations, une part importante de l'équipe décors est mobilisée pour gérer l'ouverture des rideaux, changer les fonds de scène ou suivre les comédiens avec l'éclairage. De son côté, le duo participe à la mise en place de la salle, à la gestion de la buvette, aux nettoyages et – elles nous vendent du rêve... – à l'habillage et au déshabillage de Bouillon!

«La Revue, c'est le ciment du club, explique Clément Rosset, le responsable décors. Les jeunes viennent jouer au foot, commencent à donner des coups de main à la Revue, en tombent amoureux et, du coup, ne quittent plus le club. En tout cas, pour moi, c'est exactement ce qu'il s'est passé.»

Toute la bonne volonté du monde ne suffit toutefois pas pour réaliser et installer un décor de qualité. L'équipe s'appuie donc sur les conseils d'un décorateur professionnel, Corentin Meige. «Le travail démarre en août par une discussion avec l'équipe de création pour connaître les thématiques. Ensuite, je fais des propositions. Une fois le choix arrêté, je crée l'affiche, puis les dessins, et laisse les équipes s'occuper du remplissage.»

Tout redécorer

Car la tâche est colossale: sept décors de fond de scène de 7 m de large par 4,5 m de hauteur, plus toute la décoration des éléments installés dans la salle pour l'occasion: extension de la scène et de la galerie, tours et galeries latérales, ou encore

estrade de l'orchestre. En tout, près de 350 m² de surface à redécorer chaque année.

Également sollicité par la Revue de Chavornay ou celle de Corseaux, le professionnel est bien placé pour observer les différences entre elles: «À Thierrens, on sent un côté communautaire dans l'équipe décors. Et puis c'est vraiment chouette d'avoir la salle à disposition pendant un mois: on peut s'étaler partout», s'amuse-t-il. Une nouveauté pour l'équipe de la Revue, car jusqu'à l'an passé, la salle était utilisée en semaine – avec les décors – pour les cours de gymnastique du collège voisin.

Choc pour les nouveaux

Le 24 novembre prochain, le public découvrira donc la décoration, inspirée de la thématique 2024: «À boclon», autrement dit «à l'envers» en bon français. Et le 17 décembre, il s'agira de tout démonter et tout ranger pour une année. «Et comme d'habitude, ça fera un choc aux nouveaux comédiens ou chanteurs, rigole déjà Clément Rosset. Ils n'en reviendront pas de découvrir à quoi ressemble la salle quand elle est vide!»

La Revue de Thierrens, du 24 novembre au 16 décembre. Rés.: www.larevuedethierrens.ch ou par tél. au 077 419 71 03

Les juniors du FC Thierrens découpent, peignent et fixent le matériel qui redécorera l'ensemble de la grande salle villageoise pour la «Revue». JEAN-PAUL GUINNARD

«La Revue, c'est le ciment du club. Les jeunes [...] en tombent amoureux et, du coup, ne quittent plus le club.»

Clément Rosset, responsable décors de la Revue de Thierrens