

LE MOT DE LA FIN

PASCAL BERTSCHY

La Revue de Thierrens, quelle santé!

Il faut imaginer Thierrens, avec son temple, ses fermes, ses deux ou trois bistrots et sa riante campagne. Rire, la campagne a de quoi. On est ici à l'écart du monde boboisé, macdonaldisé et starbuckisé qui prend partout ses aises. On est dans un village du Gros-de-Vaud où le terroir reste roi. On y entend des accents. Et des rires, en fin d'année, beaucoup de rires grâce à la Revue de Thierrens.

Comment les Astérix du Gros-de-Vaud font-ils pour offrir un si grand spectacle? La Revue de Thierrens relève depuis plus de quarante ans du petit miracle. Année après année, on vient d'un peu partout en Suisse romande pour y assister. Et surtout pour se goinfrer de papet vaudois, de fondue, de raclette, de blagues, de bonne humeur, de sketches, de coupleurs et de music-hall.

La Revue de Thierrens 2018, visible jusqu'à dimanche, s'intitule *Big Boubouille is watching you*. Elle écrabouille l'actualité récente par son gros bon sens paysan. La mort d'un quotidien orange, la prochaine Fête des vigneronns au goût de flan vanille, MeToo ou l'antispécisme, tout y passe. Mark Zuckerberg est aussi de la revue. Devant des Vaudois bon teint, le dieu de nos temps facebookiens et narcissiques affirme qu'il n'y a rien ni personne au-dessus de lui. Réplique des campagnards bedonnants: «Vous avez de la chance! Parce qu'au-dessus de nous, il y a le Parti radical vaudois!»

Cette revue satirique n'est pas seulement satirique, elle est très drôle. Christian et Jérémie Crisinel, Bouillon et Thierry



Christian Crisinel, Bouillon et Annie Mermoud dans la Revue de Thierrens 2018, à voir jusqu'à dimanche. Valentin Dubach/DR

Meury, ses auteurs, osent tout, y compris les gags épais, et n'ont pas peur d'être lourds. Première règle à respecter si on veut faire le poids sur une scène: ne jamais avoir peur d'être lourd.

L'immense Bouillon ne dira pas le contraire. Fidèle au poste, la gloire de la revue occupe la scène avec la légèreté d'un train de marchandises. Et raconte ses éternels witz avec une efficacité qui n'appartient qu'à lui. «Hé-naurme», aurait dit Flaubert.

Ces gens qui se compliquent la vie aujourd'hui, y sont roillés!

Il y a quarante ans, alors jeune instituteur anticonformiste débarqué dans le coin, Bouillon avait planté à Thierrens des graines de fantaisie. Elles ont joliment poussé, entre-temps, et donné de belles fleurs. Témoins tous ces jeunes gens qui jouent, chantent et dansent aujourd'hui dans la revue. Il y a de l'entrain et du talent dans les rangs. Du charme aussi avec les danseuses de la troupe. A les voir dans leurs froufrous, on fi-

nit par s'interroger: à Thierrens, est-on encore en pays un tant soit peu protestant?

Le monde devient fou et les gens s'acharnent à se compliquer la vie. Y sont roillés, quoi, mais cela amuse les lurons de la Revue de Thierrens. Eux font simple. Avec une santé à tout casser, ils ne ratent aucun ridicule de l'époque et nous forcent à en rire. Cela remet les idées en place. Et puis ce papet, pardon, mais on reprendrait bien... »

SORTIE DES ARTISTES



BERNARD MADOFF
IL EST SANS REMORDS

«Ce fut un soulagement d'être arrêté, tant j'étais sous une pression énorme»: mots de Bernard Madoff, qui tombait il y a dix ans. A 80 ans, l'auteur de la plus grande arnaque de l'histoire (65 milliards de dollars) purge sa peine dans un pénitencier de Caroline du Nord. Il dispose d'un ordinateur, d'un emploi à la cafétéria et d'une cellule avec fenêtre panoramique, a-t-il confié au journaliste américain Steve Fishman. Même si un de ses fils et plusieurs de ses victimes se sont suicidés, l'ex-roi de Wall Street n'a toutefois aucun remords apparent.



SAND VAN ROY
FACE À LUC BESSON

Ex-petite amie de Luc Besson et figurante dans quelques-uns de ses films, l'actrice belgo-néerlandaise a déposé plainte pour viol contre le cinéaste-producteur en mai dernier. Sand Van Roy (27 ans) s'est retrouvée hier au siège de la police judiciaire à Paris, révèle *Le Point*, tout comme Besson. Ce dernier a été confronté à son accusatrice durant quatre heures et demie, mais a maintenu sa version et clamé son innocence. La justice doit désormais décider si elle classe le dossier sans suite ou si elle ouvre une information judiciaire.



JOAO DE DEUS
LE MÉDIUM ABUSAIT DE SES «PATIENTES»

Médium brésilien connu dans le monde entier pour ses «guérisons spirituelles», Joao de Deus (Jean de Dieu) a fait l'objet de plus de 200 dénonciations d'agressions sexuelles depuis vendredi. Le Parquet de l'Etat de Goias, où le riche médium de 76 ans reçoit ses «patients» dans la ville d'Abadiania, a indiqué avoir reçu 78 plaintes de femmes se disant ses victimes. Ce flot de dénonciations fait suite au témoignage d'une chorégraphe néerlandaise, qui a affirmé vendredi soir sur TV Globo avoir été violée par ce «guérisseur». **PBY**

JALLUCINE

L'OEIL DE JEAN AMMANN



UN PEU DE TENUE
Passé l'élection au Conseil fédéral et la répartition des départements, on constate un certain relâchement dans les mœurs parlementaires. **JA/Keystone**